

OBRAZLOŽENJE PRIJEDLOGA FINANCIJSKOG PLANA MUZEJA HRVATSKIH ARHEOLOŠKIH SPOMENIKA - SPLIT ZA 2024. – 2026. GOD.

OPĆI DIO

Sažetak i djelokrug rada proračunskog korisnika

Muzej hrvatskih arheoloških spomenika – Split (MHAS) jedan je od najstarijih hrvatskih muzeja i jedini je muzej u Hrvatskoj osnovan s jedinstvenom zadaćom da istražuje, sakuplja, predstavlja i proučava ostatke materijalne i duhovne kulture Hrvata iz razdoblja srednjeg vijeka, od 7. do 15. stoljeća, poglavito iz vremena ranosrednjovjekovne hrvatske države od 9. do 12. stoljeća.

Djelatnost Muzeja od posebnog je interesa za Republiku Hrvatsku, a ostvaruje se u muzeološkom, kulturno-obrazovnom, znanstveno-istraživačkom i izdavačkom programu.

Djelatnost Muzeja je:

- sustavno sakupljanje, iskapanje, istraživanje, proučavanje, stručno održavanje i čuvanje, obrađivanje znanstvenim metodama i prezentiranje arheološkog materijala i hrvatske srednjovjekovne spomeničke građe od VII. do XV. stoljeća;
- vođenje stručnih poslova u svezi sa zaštitom spomeničke građe;
- obavljanje arheoloških i drugih terenskih istraživanja;
- promicanje programa muzejske djelatnosti;
- izdavanje knjiga, časopisa i drugih publikacija;
- priređivanje izložbi arheološke muzejske građe;
- drugi poslovi određeni zakonom i Statutom Muzeja.

Osim muzejske djelatnosti, Muzej provodi i opsežna arheološka istraživanja starohrvatskih lokaliteta, poglavito na svojem matičnom, južnohrvatskom prostoru, u cetinsko-zrmanjskom međuriječju, a ima i bogatu izložbenu i izdavačku djelatnost.

Muzej izdaje stručni časopis *Starohrvatska prosvjeta* od 1895. godine, kao i druge povremene publikacije (knjige, kataloge, vodiče).

MHAS je usmjerio svoj rad na podizanje kulturne obogaćenosti života stanovnika na području u kome djeluju, u granicama RH, ali također i izvan granica, odnosno u inozemstvu, te na privlačenje domaćih i inozemnih posjetitelja kao i na profesionalno povezivanje i umrežavanje s usko povezanim sektorima.

Muzej svoju djelatnost, koja je definirana Statutom Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika - Split, obavlja kao javnu službu, a na temelju godišnjeg programa rada.

Redovitu djelatnost i posebne programe Muzeja financira Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske, dio programske djelatnosti financiran je od strane proračuna Grada Splita, Županije Splitsko-dalmatinske, Turističke zajednice Grada Splita. Muzej ostvaruje prihode i od prodaje publikacija i suvenira te davanja na korištenje prostora ustanove za razna javna događanja.

Osnivač Muzeja je Republika Hrvatska. Muzejom upravlja ravnatelj/ica. Upravno vijeće koje se sastoji od pet članova, od kojih tri imenuje Ministarstvo kulture i medija RH, jednog člana imenuje Stručno vijeće i jednog imenuju radnici na slobodnim i neposrednim izborima, nadzire i kontrolira rad ravnatelja.

Ravnatelja/icu Muzeja imenuje Ministar/ica kulture i medija RH.

U Muzeju su trenutno zaposlena 32 radnika/ce, od tog 31 na neodređeno i 1 radnica na određeno, te 1 pripravica.

Misija

Muzej hrvatskih arheoloških spomenika (MHAS), jedan je od najstarijih hrvatskih muzeja i jedina je takva ustanova u Hrvatskoj osnovana s jedinstvenom zadaćom da istražuje, sakuplja, proučava i predstavlja ostatke materijalne i duhovne kulture Hrvata iz razdoblja srednjeg vijeka, poglavito iz doba samostalnosti ranosrednjovjekovne hrvatske države od 9. do 12. stoljeća.

Muzej nadalje teži jačanju svijesti javnosti o bogatstvu, raznolikosti i iznimnoj vrijednosti kulturne baštine putem svojih zbirki i javnih programa, što provodi muzejskom djelatnošću: prikupljanjem, zaštitom, pohranom, obradom i prezentacijom muzejskih artefakata, a koju ostvaruje kroz muzeološki, kulturno – obrazovni, znanstveno – istraživački i izdavački program.

Muzejska djelatnost obuhvaća: skupljanje, čuvanje i istraživanje civilizacijskih, kulturnih i prirodnih dobara te njihovu stručnu i znanstvenu obradu i sistematizaciju u zbirke, trajno zaštićivanje muzejske građe, muzejske dokumentacije, muzejskih lokaliteta i nalazišta, njihovo neposredno i posredno predočavanje javnosti putem stalnih i povremenih izložaba, te objavljivanje podataka i spoznaja o muzejskoj građi i muzejskoj dokumentaciji putem stručnih, znanstvenih i drugih obavijesnih sredstava.

Vizija

Vizija Muzeja je da kao moderna, javna ustanova na najvišoj stručnoj i znanstvenoj razini, poštujući najviše standarde kvalitete i ažurnosti te koristeći suvremenu tehnologiju i informatizaciju, unaprjeđuje muzejsku struku i znanstveni rad na području svoje djelatnosti.

Vrijednosti koje ustanova promiče

Muzej promiče stručnost, edukativnost i komunikativnost u radu kao vrijednosti koje motiviraju djelovanje zaposlenika i jamče postizanje izvrsnosti u ostvarenju zadanih ciljeva. Promiče se vrednovanje kulturne baštine u cilju njene prezentacije i senzibiliranja javnosti za istu. Promiče se suradnja s lokalnom i stručnom zajednicom.

Zakonske i druge podloge na kojima se zasnivaju programi

Muzej hrvatskih arheoloških spomenika – Split je javna ustanova u kulturi koja obavlja muzejsku djelatnost sukladno Zakonu o muzejima („Narodne novine“, broj: 61/18, 98/19, 114/22), Zakonu o ustanovama („Narodne novine“, broj: 76/93, 29/97, 47/99, 35/08, 127/19, 151/22), Zakonu o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi („Narodne novine“, broj: 83/22), Zakonu o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara („Narodne novine“, broj: 69/99, 151/03, 157/03, 100/04, 87/09, 88/10, 61/11, 25/12, 136/12, 157/13, 152/14, 98/15, 44/17, 90/18, 32/20, 62/20, 117/21, 114/22), Temeljnem kolektivnom ugovoru za službenike i namještenike u javnim službama („Narodne novine“, broj: 56/2022), Granskom kolektivnom ugovoru za zaposlenike u ustanovama kulture koje se financiraju iz državnog proračuna („Narodne novine“, broj: 46/2018) te Statutom Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika – Split iz srpnja 2023. godine.

Redovnu djelatnost Muzej ostvaruje sukladno Zakonu o radu („Narodne novine“, broj: 93/14, 127/17, 98/19, 151/22, 46/23), Temeljnem kolektivnom ugovoru za službenike i namještenike u javnim službama („Narodne novine“, broj: 56/2022), Granskom kolektivnom ugovoru za zaposlenike u ustanovama kulture koje se financiraju iz državnog proračuna („Narodne novine“, broj: 46/2018), Zakonu o javnoj nabavi („Narodne novine“, broj: 120/16, 114/22) te u skladu s internim općim aktima donesenim u skladu s važećim zakonskim propisima.

Nadalje, rad Muzeja provodi se sukladno Zakonu o proračunu („Narodne novine“, broj: 144/21), Zakonu o izvršavanju Državnog proračuna RH za 2022. godinu („Narodne novine“, broj: 62/22, 131/22) te pripadajućim pravilnicima.

Programska djelatnost provodi se u skladu s osnovnom djelatnosti Muzeja, važećim zakonskim propisima koji reguliraju muzejsku djelatnost te u skladu s ugovorima o korištenju sredstava Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske, ugovorima o sufinanciranju programske djelatnosti s tijelima javne vlasti, te ostalim važećim dokumentima o donacijama i sponzorstvima.

Prijedlog plana prihoda i rashoda po izvorima financiranja za 2024. godinu:

Prihodi – redovna i programska djelatnost:	
IZVOR	PLANIRANO U EUR
11 Opći prihodi i primici – državni proračun – redovna djelatnost	975.037
11 Opći prihodi i primici – državni proračun – programska djelat.	519.487
31 Vlastiti prihodi – za redovnu/programsku djelatnost	51.872
43 Ostali prihodi	4.000
52 Ostale pomoći i darovnice (gradski, županijski proračuni, HZZ)	69.378
61 Donacije	25.474
DONOS (plan)	59.771
ODNOS (plan)	-63.387
UKUPNO PRIHODI	1.641.632

Rashodi – redovna i programska djelatnost:	
IZVOR	PLANIRANO U EUR
11 Opći prihodi i primici – državni proračun – redovna djelatnost	975.037
11 Opći prihodi i primici – državni proračun – programska djelatnost	519.487
31 Vlastiti prihodi – redovna/programska djelatnost	55.945
52 Ostale pomoći i darovnice (gradski, županijski proračuni, HZZ)	65.689
61 Donacije	25.474
UKUPNO RASHODI	1.641.632

Obrazloženje prihoda i rashoda po izvorima:

Izvor 11:

Prihodi iz državnog proračuna za financiranje redovne djelatnosti odnose se na prihode za plaće, prijevoz na posao i s posla, ostale rashode za zaposlene (jubilarne nagrade, božićnica, regres, potpore i sl.) i prihode za materijalne rashode.

Prihodi iz državnog proračuna za financiranje programske djelatnosti planirani su na temelju odobrenog i ugovorenog iznosa za financiranje programa muzejske djelatnosti, očuvanja kulturne baštine te investicijske potpore.

Izvor 31:

Vlastiti prihodi odnose se na prihode od prodaje publikacija i suvenira te pruženih usluga. Usluge dijelimo na usluge proizašle iz muzejske djelatnosti (stručna vodstva, dječje radionice, arheološka istraživanja i nadzor) i usluge od davanja prostora na korištenje te u zakup. Vlastitim prihodima financira se dio rashoda za redovnu djelatnost, dio rashoda za nabavu potrebnih osnovnih sredstava kao i dio rashoda za programske aktivnosti.

Izvor 43:

Prihodi za posebne namjene odnose se na prihode od prodaje ulaznica te eventualne prihode s naslova osiguranja i refundacije štete. Prihodima od prodaje ulaznica financira se dio rashoda

za redovnu djelatnost, za nabavu potrebnih osnovnih sredstava kao i dio rashoda za programске aktivnosti.

Izvor 52:

Prihodi iz ovoga izvora odnose se na namjenske prihode tj. pomoći od HZZ-a s namjenom financiranja (ili sufinanciranja) rashoda za plaće osoba na stručnom osposobljavanju ili pripravnika – redovna djelatnost te od gradova, županija i turističkih zajednica i to s namjenom financiranja točno određenih programskih aktivnosti definiranih ugovorima.

Izvor 61:

Prihodi za donacije odnose se na sredstva prikupljena donacijama fizičkih i pravnih osoba. Radi se o namjenskim sredstvima čija je namjena financiranje ugovorom određenih programskih aktivnosti.

Projekcija plana prihoda i rashoda po izvorima financiranja za 2025. godinu:

Prihodi – redovna i programska djelatnost:	
PRIHODI	PLANIRANO U EUR
Ukupno po svim izvorima	1.668.606
DONOS (plan)	63.387
ODNOS (plan)	-67.003
UKUPNO PRIHODI	1.664.990

Rashodi – redovna i programska djelatnost:	
RASHODI	PLANIRANO U EUR
Redovna djelatnost	1.145.503
Programska djelatnost	519.487
UKUPNO PRIHODI	1.664.990

Projekcija plana prihoda i rashoda po izvorima financiranja za 2026. godinu:

Prihodi – redovna i programska djelatnost:	
PRIHODI	PLANIRANO U EUR
Ukupno po svim izvorima	1.692.665
DONOS (plan)	67.003
ODNOS (plan)	-70.619
UKUPNO PRIHODI	1.689.049

Rashodi – redovna i programska djelatnost:	
RASHODI	PLANIRANO U EUR
Redovna djelatnost	1.169.562
Programska djelatnost	519.487
UKUPNO PRIHODI	1.689.049

UKUPNE I DOSPJELE OBVEZE

	Stanje obveza na dan 31.12.2022.	Stanje obveza na dan 30.06.2023.
Ukupne obveze	75.577	94.182
Dospj. obveze	0	0

POSEBNI DIO

PLAN I PROGRAM RADA MHAS-a ZA 2024. GODINU

Prioritet u Planu za 2024. - 2026. godinu Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika je realizacija Energetske obnove koja obuhvaća obnovu i promjenu staklenoga pročelja poslovne zgrade Muzeja, ugradnju dviju dizalica topline i fotonaponske elektrane na ravnom krovu muzeja, izolaciju svih krovnih površina na muzejskim zgradama i ostale radove koji će bitno doprinijeti efikasnijem funkcioniranju muzeja i olakšati postavljenje novog Stalnog postava. Muzeju su od strane Fonda za zaštitu okoliša i energetske učinkovitost, odobrena sredstva u iznosu 3.594.426,97 € za energetske obnove zgrade.

Prema uputi Ministarstva kulture i medija, financijske stavke vezane za provođenje ovog projekta nisu uvrštene u financijski plan MHAS-a, već će ga MkiM prikazivati u svojim planovima jer će preko njih ići puštanje sredstava na poseban račun MHAS-a otvoren samo za realizaciju ovog projekta. Financijski plan izvedbe projekta po godinama nalazi se u prilogu kao dodatak ovom obrazloženju.

Kroz programsku djelatnost za 2024.-2026. godinu financirat će se neprihvatljivi troškovi koji se nisu mogli financirati unutar EU projekta. To su: *Voditelj gradnje* i *Usluga pripreme i provedbe postupaka javne nabave*. Također je bitna i izrada *Izvedbenog projekta Energetske obnove* koji su u svojim Odobrenjima dokumentacije priložene na Poziv za Energetske obnove, uvjetovali konzervatori. *Projektantski nadzor* nad izvođenjem radova također je potreban. Name, tijekom izvedbe energetske obnove muzeja, u slučaju pojedinih nejasnoća koje će građevinski radovi nedvojbeno iznjedriti, bit će potreban projektantski nadzor. Dosadašnji radovi na zgradi pokazali su da se sedamdesetih godina nije sve izvelo kako je bilo projektirano, stoga će biti naknadnih projektantskih intervencija.

Odobreni troškovi Voditelja EU projekta iznose 5.308,91 €; po ponudi za usluge *Voditelja projekta u Energetske obnove MHASa* cijena usluge je 16.000 €. Da bismo imali efikasnu stručnu pomoć u pripremi i provedbi aktivnosti predviđenih projektom energetske obnove, moramo zatražiti da se financira ova važna stavka razlikom od 10. 691,09 €.

Voditelj gradnje brinut će nad izvođenjem radova uređenja i izgradnje planiranih zahvata na zgradi, odnosno uslugama financijskog, pravnog i tehničkog savjetovanja. Njegov je zadatak omogućiti pravovremenu i učinkovitu provedbu Projekta Energetske obnove Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika. Bit će dužan upravljati projektom obnove i opremanja zgrade muzeja od potpisa ugovora Naručitelja s odabranim izvođačem radova i opremanja, pa do okončanog obračuna i primopredaje građevine.

Kroz *Uslugu pripreme i provedbe postupaka javne nabave* muzej će olakšati i ubrzati njenu realizaciju i omogućiti što brži početak Energetske obnove. Kroz navedenu uslugu pravna služba Muzeja dobit će neophodnu pomoć u postupku javne nabave.

Troškovi najma skladišta su potrebni iz više razloga: zbog budućih građevinskih radova na pročelju poslovne zgrade morat ćemo dio uredskog inventara negdje preseliti. Izložbene

vitrine, drvena građa i drugi materijal također se nakon uklanjanja izložbi moraju iznijeti iz muzeja. Za to nam treba skladišni prostor.

Nadopuna i novelacija troškovnika projekta Stalnog postava Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika usmjerena je prema finalizaciji projektne dokumentacije i njoj nadopuni novim arheološkim nalazima. Projekt stalnog postava nadopunit će se novim antropološkim nalazima poput ljudskih skeleta s tragovima ratničkih rana i kirurškim zahvatima na lubanji koju je preživjela osoba sahranjena na srednjovjekovnom groblju Sv. Ilija u Solinu. Također su otkupljeni pojedini kameni spomenici poput grede iz Uzdolja kod Knina koja pripada poznatom natpisu kneza Muncimira, nju također treba interpolirati u novi postav. Tu je i niz drugih pokretnih nalaza koji zaslužuju biti izloženi. Paralelno s Energetskom obnovom, izradit će se novelacija troškovnika Stalnoga postava muzeja kako bi se pripremila dokumentacija potrebna za prijavu na EU fondove.

Tijekom predaje dokumentacije na natječaj za Energetsku obnovu zgrada sa statusom kulturnog dobra na koji smo prijavili zgradu MHAS-a, u konzervatorskim odobrenjima je navedeno da se mora napraviti Izvedbeni projekt Energetske obnove zgrade muzeja. Isti je potreban zbog definiranja pojedinih arhitektonskih i strojarskih detalja vezanih za buduće radove na muzeju.

Također se u okviru budućeg stalnog postava u prizemlju muzeja namjerava otvoriti muzejska kavana u kojoj bi gosti mogli odmoriti i kupiti napitke. Muzej do sada nije imao nikakav prostor predviđen za ovakvu djelatnost koja je potrebna, pogotovo u ljetnom periodu. Ova investicija će biti prihvatljiva u okviru budućega stalnog postava MHAS-a pa je potrebno za nju pripremiti Glavni projekt.

U parkovnom dijelu s južne strane poslovne zgrade MHAS-a nalazi se grupa stećaka i zidani tlorisi starohrvatskih crkava. U okviru projekta: „MUZEJ ZA 5 osjetila“, predviđa intervencije na postojećoj površini u vidu 2 interpretacijska stupa (totem) s integriranim elektronskim dijelovima za multisenzorni doživljaj. Ovim programom se želi valorizirati postojeći prostor te muzejskom posjetitelju pružiti što cjelovitiji doživljaj neposrednog okoliša Muzeja.

Kroz Investicije će se konačno ukloniti stari pod od tepsiona postavljen sedamdesetih godina prošloga stoljeća na katu izložbenog dijela Muzeja. Zadnje dvije godine se na južnom i sjevernom djelu izložbenog djela postavile PVC LVT podne podloge tamnije boje, sljedeće godine će se pokriti istočni dio i time će se cijeli izložbeni prostor ujednačiti.

Unutar zgrade muzeja u poslovnom dijelu namjerava se napraviti jedan ormar koji je propao zbog prodora vlage tijekom prošle zime. U tri ureda će se također zamijeniti tepison i postaviti novi pod sa PVC LVT podlogama boje drva. One su otpornije na prodore vlage.

Također u izložbenom djelu zgrade namjerava se postaviti kvalitetnija WI FI komunikacija za pristup internetu bežičnim putem. Naime, slab signal često otežava pregled izložbi, iščitavanje legendi i tekstova na internetu vezanih za muzej izložbe koje se u njemu održavaju.

Od izdavaštva se nastavlja sa izdavanjem muzejskog časopisa Starohrvatska prosvjeta. Časopis se tiska dvojezično na hrvatskom i engleskom jeziku. Tako postaje dostupan široj

znanstvenoj zajednici izvan granica Hrvatske. U 2024. godini se namjerava tiskati nadopunjeno drugo izdanje knjige Ante Uglešića: U potrazi za Višeslavovom krstionicom. U knjizi je prvi put cjelovitije obrađena i objavljena arheološka dokumentacija istraživanja u Ninu u kojoj se nalazio krsni zdenac. Kako je knjiga brzo rasprodana i poslana u međubibliotečnu razmjenu, potrebno je napraviti njeno drugo izdanje.

Monografijom o kanoantičkoj palači u Polačama na otoku Mljetu objedinili bi se rezultati arheoloških istraživanja u kasnoantičkoj palači i na utvrđi Kaštio u Polačama. Time bi se konačno uklonile dileme o vremenu nastanka palače i njenom povijesnom kontekstu. U knjizi će se dati i prijedlog prezentacije objekta.

Knjigom Novac razvijenog i kasnog srednjeg vijeka na istočnom Jadranu obradit će se numizmatička zbirka iz toga perioda koja se čuva u MHAS-u. Kataloškim izdanjima numizmatička zbirka postaje dostupnija široj javnosti.

Tijekom 2024. godine planira se da MHAS bude domaćin izložbe *Delmati*. Izložba je međunarodnoga karaktera i u nju je uključeno više institucija: Muzej Cetinske krajine, Arheološki muzej u Splitu, Franjevački muzej Tomislavgrad, Muzej triljskog kraja, Muzej grada Kaštela, Franjevački muzej i galerija Gorica – Livno i Zemaljski muzej u Sarajevu. Kroz navedenu izložbu prvi put bi se prikazala bogata materijalna i duhovna baština prapovijesnih Delmata po kojima je Dalmacija dobila ime.

Izložba *Otoci, samostani i sveci* organizirat će se u suradnji s Francuskom školom u Rimu i zavodima Chrono-environnement, ARTEHIS i HISOMA iz Francuske u sklopu znanstvenog programa MONACORALE. Izložba će se baviti prisustvom pustinjaka na jadranskim otocima prije pojave velikih redova poput Benediktinaca i Franjevaca. Nakon Hrvatske izložba se seli u prostore Francuske škole u Rimu.

Za 2024. godinu planirano je više konzervatorskih radova i održavanja lokaliteta na Mljetu, Kninu i Sinju. Smanjio se broj arheoloških istraživanja zbog potreba rada na Stalnom postavu muzeja.

Paralelno s realizacijom projekta Energetske obnove glavni posao kustosa će biti fokusiran na budući Stalni postav Muzeja.

1. Investicijska potpora

- Izvedbeni projekt energetske obnove Muzeja HAS-a

Tijekom prijave zgrade Muzeja HAS na veliki Poziv za dodjelu bespovratnih sredstava: „Energetska obnova zgrada javnog sektora“, REF. NPOO.C6.1.R1-II.04. Jedan od uvjeta konzervatorskog Odobrenja bio je izrada Izvedbenog projekta energetske obnove Muzeja HAS-a. Izvedbenim projektom detaljnije bi se projektirali tehnički elementi na staklenom pročelju poslovne zgrade muzeja zatim montiranje, odnosno postavljanje fotonaponske elektrane na krovu i drugi radovi obuhvaćeni energetskom obnovom.

Predviđeni troškovi.....26.000,00 eura

- *Energetska obnova za neprihvatljive troškove unutar EU Projekta „ ENERGETSKA OBNOVA MHAS-a U SPLITU“*

Muzeju hrvatskih arheoloških spomenika odobrena sredstva u iznosu 3.594.426,97 € za energetska obnova zgrade. Izvođenje javne nabave i radova obuhvaćenih energetskom obnovom trajat će do 30.4.2026. godine. Radi osiguravanja uvjeta uspješne provedbe EU projekta i maksimalne apsorpcije bespovratnih sredstava, nužno je osigurati financijska sredstva za neprihvatljive troškove unutar navedenog projekta., a koji se odnose na: Voditelja gradnje i usluge pripreme i provedbe postupaka javne nabave.

Predviđeni troškovi 2024.31.000,00 eura
Predviđeni troškovi 2024.-2026.47.250,00 eura

- *Najam skladišta za deponiranje inventara Muzeja HAS zbog EU projekta Energetska obnova Muzeja HAS*

Zbog učinkovite provedbe EU projekta Energetska obnova Muzeja HAS, zbog čega je potrebno isprazniti prostor zgrade Muzeja, nužno je iznajmiti skladište za deponiranje (skladištenje) izložbenih vitrina, posebno izložbi koje se skidaju, arheološkog materijala s terena, alata, strojeva i inventara muzejskih ureda tijekom provedbe navedenog projekta.

Predviđeni troškovi.....36.000,00 eura

- *Projektantski nadzor nad energetskom obnovom zgrade Muzeja HAS (EU projekt)*

Energetska obnova zgrade Muzeja provodit će se unutar EU projekta Energetske obnove. Početak projekta je planiran da započne 1.11.2023. godine i traje 30 mjeseci, do 30.4.2026. Za potrebe nadzora projekata vezanih za navedenu obnovu zgrade potrebno je osigurati projektantski nadzor nad izvođenjem radova.

Predviđeni troškovi 2024.12.000,00 eura
Predviđeni troškovi 2024-2026.39.000,00 eura

- *Troškovi usluga voditelja EU projekta Energetska obnova Muzeja HAS*

Za usluge voditelja projekta Energetska obnova Muzeja HAS iz EU fondova je osiguran nedovoljan iznos za pokrivanje troškova usluga voditelja EU projekta i iz toga razloga potrebno je osigurati dodatna financijska sredstva.

Predviđeni troškovi 2024..0,00 eura
Predviđeni troškovi 2025.-2026.10.691,09 eura

- *Postavljanje PVC LVT podne podloge u istočnom izložbenom dijelu Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika*

U posljednje dvije godine promijenjena je podna podloga na sjevernoj i južnoj strani galerije muzeja. U trećoj fazi 2024. godine, obnovit će se istočna strana i time je pokrivena cijela

površina izložbenog prostora istim materijalom, odnosno PVC LVT podnim oblogama ID ULTIMATE 70. Nova podloga je daleko otpornija na oštećenja pritiske i vlagu te bitno olakšava manipulaciju vitrinama i ostalim predmetima tijekom izrade izložbe, a također su estetski prihvatljivi u izložbenom muzejskom prostoru.

Predviđeni troškovi..... 29.989,76 eura

- *Nadopuna i novelacija troškovnika stalnog postava Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika*

Obzirom da je od prošle godine kada je nadopunjen troškovnik Energetske obnove MHAS-a, došlo do dodatnih značajnijih promjena u strukturi jediničnih cijena materijala i izvođenja radova, neophodno je napraviti nove izmjene i prilagodbe postojećeg troškovnika te noveliranje jediničnih cijena sukladno trenutnom stanju na tržištu. Nadopuna projekta novopronađenim arheološkim artefaktima (antropološki nalazi i predmeti vezani za srednjovjekovnu obradu zemljišta kao i predmete vezane za srednjovjekovnu ratničku opremu itd.) Potrebna je novelacija troškovnika za daljnju realizaciju muzejskog stalnog postava.

Predviđeni troškovi..... 10.500,00 eura

- *Projekt Arheopark*

Ovaj program koji predstavlja prvu fazu projekta „MUZEJ ZA 5 osjetila“, predviđa intervencije na postojećoj površini muzeja, parkovnom prostoru južno od upravne zgrade koji se sastoji od skupine stećaka i tri cjeline s prikazanim tlocrtima starohrvatskih crkvice. Po uzoru na suvremena dostignuća u oblikovanju arheoloških parkova u Europi, programom se želi muzejskom posjetitelju pružiti što cjelovitiji doživljaj u vidu 2 interpretacijska stupa (totem) s integriranim elektronskim dijelovima za multi-senzorni doživljaj. U sklopu programa predviđeno je nužno hortikulturno uređenje, te izmjena i poboljšanje postojeće muzejske signalizacije.

Predviđeni troškovi.....13.158,34 eura

- *Postavljanje WIFI komunikacije u izložbenom prostoru Muzeja HAS*

U izložbenom prostoru Muzeja postaviti će se WIFI komunikacija za pristup internetu bežičnim putem čime će posjetiteljima biti olakšan pregled izložbi i budućeg stalnog postava on line putem. Rezultat toga bio bi olakšan pristup posjetiteljima prethodnim, trenutnim izložbama i budućem stalnom postavu.

Predviđeni troškovi.....8.150,00 eura

- *Prilagodba i opremanje lapidarija i prostorije P1*

Program predviđa prilagodbu i nabavu opreme za Lapidarij i Prostoriju P1 kao preduvjet za izvođenje dopunskih muzejskih sadržaja: Osiguranje komunikacije Lapidarija i radne prostorije; Zamjena dijela kamenog popločenja; Izvođenje nužnih vodoinstalaterskih i keramičarskih radova; U Prostoriji P1 izvode se stolarski radovi koji obuhvaćaju izradu maske oko vrata i oblaganje postojećeg ormara.

Predviđeni troškovi.....12.445,00 eura

- *Komplet za čišćenje muzejske zgrade (stroj za pranje)*

Za čišćenje muzejskog prostora iznimno velike površine kamena i PVC podloga u poslovnom i izložbenom prostoru neophodna je nabava učinkovitijih novih pomagala.

Predviđeni troškovi.....3.340,24 eura

- *Održavanje i popravak muzejskog i stambenog objekta na Bribirskoj glavici u vlasništvu MHASa*

U 2024. planiraju se sljedeći zahvati: na zgradi u kojoj se nalazi Muzejska zbirka planira se uređenje prozorskih zatvora, popravak krova, impregnacija fasade, ličilački radovi, a na drugom objektu koji služi za boravak arheološkog tima tijekom istraživanja planira se popravak vodoinstalacija, popravak krova, ličilački radovi, uređenje prozorskih zatvora, zamjena dotrajalih uređaja.

Predviđeni troškovi.....2.398,25 eura

- *„Predmetne legende“ uz umjetnička djela u muzeju*

Dizajniranje dvojezičnih legendi uz umjetnička djela koja su sastavni dio muzejskog interijera: Ivan Meštrović, Frane Dellale, Jagoda Buić. QR codeom pružit će se mogućnost dodatnih informacija, pristupa arhivskim člancima, fotografijama i široj dokumentaciji svakog umjetničkog djela i opusa autora. Program također predviđa legendu za zgradu Muzeja, djelo arhitekta Mladena Kauzlarića, kao i za brončane biste Stjepana Gunjače i fra Luje Maruna postavljene u unutrašnjem dvorištu Muzeja.

Predviđeni troškovi.....177,60 eura

- *Izrada glavnog projekta prilagodbe lapidarija Muzeja za potrebe muzejske kavane*

U prizemlju muzeja nalazi se lapidariji sa manjom zelenom površinom pogodan za formiranje muzejske kavane. Ona dosada nije postojala te nije bila planirana u okviru muzeja. Dosadašnja praksa je pokazala da posjetioči traže kavanu gdje bi mogli sjesti i osvježiti se, posebice u ljetnim mjesecima.

Namjera je postojeće prostore u prizemlju prilagoditi novoj djelatnosti neophodnoj za normalno funkcioniranje.

Predviđeni troškovi.....4.375,00 eura

- *Nabava terenske opreme*

Za rad na arheološkim iskopavanjima potrebna je zamjena dotrajale terenske opreme: trasirke, mjerke, table sa slovima, sitni alat te druge potrepštine u svrhu unaprjeđivanja standarda rada na arheološkoj kulturnoj baštini.

Predviđeni troškovi.....2.500,00 eura

- *Nabava opreme za konzervatorsko - restauratorske zahvate na kapitelima krstioničkog šesterostranog ciboriju iz Biskupije kod Knina*

Ovim programom priprema se kameni arheološki materijal koji bi se trebao postaviti u stalni postav muzeja. Ugradnjom rekonstruiranih elemenata u šesterostrani ciborij postiže se prezentacija karakterističnih elemenata ranosrednjovjekovne skulpture i prezentacija arheološke građe široj populaciji. Potrebni su razni materijali za izradu konzervatorsko restauratorskih zahvata na kapitelima, pneumatski alat za obradu kamena I umjetnog kamena tesarski alati I potrošni materijali.

Predviđeni troškovi.....1.000,00 eura

- *Zamjena postojećih neadekvatnih spremnika od stiropora sa spremnicima od ph neutralnog materijala za pohranu muzejskih predmeta u trezoru Muzeja HAS*

U trezoru Muzeja pohranjeni su pokretni muzejski predmeti od izuzetnog značaja za hrv. arheologiju i proučavanje hrvatske srednjovjekovne prošlosti. Riječ je o sitnim predmetima od različitih materijala, bronca, srebro, željezo, zlato koji su spremljeni u neadekvatne spremnike od stiropora koja treba zamijeniti spremnicima od ph neutralnog materijala. S obzirom da je riječ o predmetima različitih dimenzija (npr. naušnice promjera 1 cm; mačevi dužine od 95 cm...) spremnici trebaju biti prilagodljivi i pogodni za stvaranje spremnika samostalnih dimenzija.

Predviđeni troškovi.....6.638,20 eura

- *Preuređenje dijela kancelarija*

Koncem 2022. godine u upravnoj zgradi Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika- Split uslijed velikih kiša došlo je do poplave u dijelu kancelarija. U radnoj sobi i kancelariji ravnatelja, tajnika ustanove i administrativne tajnice koje se u stvari četiri povezane prostorije s ravnog krova ušla je voda kroz zidne ormare. Sanacija ravnog krova je u međuvremenu izvršena i kasnije nisu uočeni nedostaci. Zidni ormar u kancelariji tajnika se potpuno natopio i raširio te ga je potrebno u cijelosti zamijeniti. Također je potpuno propao tepison u svim kancelarijama koji je dosta star i već se otprije trebao zamijeniti. Ovom prilikom tapecirali bi i fotelje i stolice koje pripadaju ovim kancelarijama.

Predviđeni troškovi 2024..12.000,00 eura

Predviđeni troškovi 2024.-2026.21.488,66 eura

- *Laser Aided Profiler*

S ciljem što kvalitetnijeg dokumentiranja muzejskih keramičkih predmeta, koji ujedno čine i daleko najdominantniju vrstu materijala u muzeju potrebna je nabava laserskog skenera – Laser Aided Profiler koji će omogućiti preciznu profilaciju predmeta i znatno doprinijeti u bržem i kvalitetnijem dokumentiranju za muzejske i znanstvene potrebe.

Predviđeni troškovi.....8.200,00 eura

- *Oprema za dokumentiranje muzejske građe*

Potrebna je nabava opreme za foto dokumentiranje muzejske građe: fotoaparati, rasvjeta, zaštitna oprema.

Predviđeni troškovi.....2.500,00 eura

2. Izdavaštvo

- 51. svezak znanstvenog časopisa *Starohrvatska prosvjeta*

Starohrvatska prosvjeta sadrži znanstvene i stručne radove koji obrađuju teme iz srednjovjekovne arheologije, povijesti, povijesti umjetnosti i bioarheologije. Za svaki novi broj nastoji se prikupiti tekstove s rezultatima najnovijih istraživanja s područja navedenih znanosti, ali i one koji donose nove znanstvene spoznaje vezane uz srednjovjekovno razdoblje. Za 2024. godinu predviđa se tiskanje 51. sveska Starohrvatske prosvjete s 10 do 12 tekstova i to dvojezično (na hrvatskom i na engleskom (ili njemačkom) jeziku – oko 400 kartica ukupno) u nakladi od 300 primjeraka. Za svaki tekst predviđaju se dvije recenzije. Starohrvatska prosvjeta od 2021. godine ima međunarodno uredničko vijeće.

Predviđeni troškovi.....20.000,00 eura

- *Katalog izložbe „Chroatorum Bellatores – ratnici u ranom srednjem vijeku“*

Izložba „Chroatorum Bellatores – ratnici u ranom srednjem vijeku“ otvorena je 18. svibnja 2023. godine u Muzeju hrvatskih arheoloških spomenika – Split, a istoimenim katalogom popratili bi ovu izložbu pruživši uz reprodukcije materijala i više pisanih informacija posjetiteljima, ali i onima koji nisu mogli posjetiti izložbu. Katalogom se postiže objedinjavanje cjelokupnog ili pak većinskog ratničkog materijala ranog srednjeg vijeka i njegova prezentacija, a također i izlažu nove znanstvene spoznaje o starohrvatskim ratnicima, vojnoj organizaciji, vlasti i važnosti ratnika za opću sliku ranog srednjeg vijeka.

Predviđeni troškovi.....12.700,00 eura

- *Knjiga: Novac razvijenog i kasnog srednjeg vijeka na istočnom Jadranu*

Temeljita obrada spomeničke (numizmatičke) građe čime se na jednom mjestu sveobuhvatno objavljuje materijal od iznimne važnosti za povijest prostora južne Hrvatske, ali i šire u razdoblju razvijenog i kasnog srednjeg vijeka. Rezultat je doprinos znanstveno istraživačkim aktivnostima na polju numizmatike obrada i objava numizmatičkih izvora razvijenog i kasnog srednjeg vijeka na prostoru istočnog Jadrana. (obala i zaobalje).

Predviđeni troškovi.....10.500,00 eura

- *Monografija Polače na otoku Mljetu*

U Polačama se nalazi čuvena kasnoantička palača s poligonalm kulama na pročelju i središnjom ceremonijalnom aulom s apsidom. Riječ je o jedinstvenom rezidencijalnom kompleksu na Jadranu. U monografiji Polače obraditi će se najnoviji rezultati zaštitnih arheoloških istraživanja lokaliteta kasnoantičke palače u Polači unutar koje će se objaviti

arhitektura i pokretni arheološki materijal. Također će se objaviti novi rezultati istraživanja kasnoantičke utvrde Kaštio iznad same palače. Monografija će biti dvojezična, na hrvatskom i engleskom jeziku.

Predviđeni troškovi.....12.000,00 eura

- *Reprint knjige U potrazi za Višeslavovom krstionicom autora Dr.sc. Ante Uglešića, 2. izdanje*

Namjerava se tiskati drugo izdanja knjige U potrazi za Višeslavovom krstionicom autora dr. sc. Ante Uglešića u nakladi od 250 komada. Knjiga je tiskana i rasprodana te je više institucija traži zbog razmjene, a sam autor namjerava nadopuniti prvo izdanje novim spoznajama. Kako bi se ispunila povećana potražnja za navedenom knjigom potrebno je tiskati novo izdanje prilikom čega bi se nadopunilo novim zapažanjima o jednoj veoma relevantnoj temi hrvatske srednjovjekovne povijesti.

Predviđeni troškovi.....2.453,00 eura

3. Izložbe

- *Izložba Delmati*

U 2024. godinu organizirala bi se izložba Delmati u Muzeju hrvatskih arheoloških spomenika u suradnji zajedno s Muzejom Cetinske krajine, Arheološkim muzejom u Splitu, Franjevački muzej Tomislavgrad, Arheološki muzej u Splitu, Muzej hrvatskih arheoloških spomenika – Split, Muzej triljskog kraja, Muzej grada Kaštela, Franjevački muzej i galerija Gorica – Livno, Zemaljski muzej u Sarajevu.

Kroz izložbu bi se prikazala materijalna i duhovna kultura Delmata – željeznodobnog naroda po kojem je Dalmacija dobila ime. Cilj je obuhvatiti i predstaviti, po prvi puta, sve aspekte delmatske kulture i običaja zasad poznati: način na koji su živjeli, društveni ustroj i privreda, nošnja, nakit, oružje i bojna oprema te vjerovanja i kultovi koji su prakticirali. U realizaciji sudjeluju sve muzejske i znanstvene ustanove sa matičnog Delmatskog prostora u Republici Hrvatskoj i Bosni i Hercegovini te je podržana od strane Splitsko dalmatinske županije i Livanskog kantona u BiH. Javnosti će se prvi put prikazati arheološka građa prapovijesnog i antičkog doba područja kojeg su nastanjivali Delmati.

Predviđeni troškovi.....106.610,00 eura

- *Izložba Otoci, samostani i sveci*

Izložbu organizira MHAS u suradnji s Francuskom školom u Rimu i zavodima Chrono-environnement, ARTEHIS i HISOMA iz Francuske u sklopu znanstvenog programa MONACORALE". Izložba se bavi pitanjem prisutnosti redovnika na istočno-jadranskim otocima prije dolaska velikih redova kao što su Benediktinci i Franjevci. Preispituju se oblici uređenja prvih samostanskih zdanja, njihov smještaj, način života redovnika, njihov upliv na politička zbivanja razvoj svetačkih kultova, pa time i na stvaranje svojevrsnog sakralnog krajolika. Izložba će biti postavljena u prostorima Muzeja HAS, nakon čega dio izložbe se li na drugu lokaciju, u prostore Francuske škole u Rimu.

Predviđeni troškovi.....33.000,00 eura

- *Izložba „Chroatorum Bellatores – ratnici u ranom srednjem vijeku“*

Izložba „Chroatorum Bellatores – ratnici u ranom srednjem vijeku“ otvorena je 18. svibnja 2023. godine u Muzeju hrvatskih arheoloških spomenika – Split, a planirano je njeno trajanje sve do kraja ove godine. Povedeni dobrom posjećenošću i pozitivnim reakcijama javnosti, smatramo kako bi bilo dobro produžiti vijek trajanja ove izložbe i na sljedeću, 2024. godine. Također, ovo nam je prilika da izložbu osvježimo i nadopunimo s nekim novim elementima koje, radi ograničenosti sredstava, prethodno nismo bili u mogućnosti. Radi se ponajviše o određenim sredstvima multimedijske prezentacije.

Predviđeni troškovi.....7.500,00 eura

4. Muzejska djelatnost

- *Obrada Materijala s lokaliteta Bribirska glavica*

Tijekom istraživanja Bribirske glavice 2022 i 2023. godine prikupljen je materijal koji zahtjeva znanstvenu obradu. Planira se obrada keramičkih, metalnih, staklenih koštanih i ostalih predmeta kako bi se što točnije datirali pronađeni kulturni slojevi. Kako obrada starijeg materijala nije do sada temeljito načinjena zbog nedostatka stratigrafskih podataka prilikom starijih istraživanja, obrada ovog materijala dat će nam dragocjene podatke koji će se moći primijeniti na čitav lokalitet. Za rad na materijalu potrebno je angažirati arheologa specijaliziranog za materijal iz razdoblja rane i kasne antike.

Predviđeni troškovi.....5.398,25 eura

- *Antropološka obrada kosturnih ostataka s lokaliteta Glavice, Otres, Rižinice i Crikvine*

Ove se godine planira nastavak suradnje sa Sveučilišnim odjelom za forenzične znanosti Sveučilišta u Spltu na kojem se i do sada obrađivao materijal s istraživanja MHAS-a. Do sada su ostali neobrađeni ostaci oko 170 individua koje su se nalazile u srednjovjekovnim grobovima na lokalitetima Glavice, Otres, Rižinice i Crikvine kod Solina.

Predviđeni troškovi.....10.000,00 eura

- *Osmi međunarodni festival arheološkog filma (MFAF)*

MFAF jedini je festival ove vrste u Hrvatskoj koji obogaćuje Split za još jedan filmski festival potpuno različit od postojećih. Cilj ove bienalne manifestacije je doprinos valorizaciji kulturne baštine i arheologije u okviru europske i svjetske baštine, te senzibiliziranje šire javnosti, poglavito mladih, za vlastitu baštinu. Festival je značajan ne samo za Muzej, grad, županiju, već i za cijelu Hrvatsku jer promiče arheološku struku i nacionalnu spomeničku baštinu (posebno lokalitete UNESCOa u Hrvatskoj), te je prilika za promicanje hrvatskog dokumentarnog (arheološkog) filma izvan nacionalnih granica. Program se sastoji od nagrađenih europskih i svjetskih filmova čime obogaćujemo muzejske programe za posjetitelje. Trodnevni program (12 sati projekcija) sastoji se od filmova u natjecateljskom dijelu i popratnog programa u kojem se između ostalog, predstavlja po jedan europski/svjetski muzej. Ulaz je slobodan, a filmovi imaju hrvatski prijevod.

Predviđeni troškovi.....37.394,23 eura

- *Programi edukacije, EMA i Međunarodni dan muzeja 2024.*

Senzibiliziranje mladih za kulturnu baštinu uz ponudu autentičnih muzejskih programa kao dopuna nastavnim sadržajima, te u svrhu njegovanja i razvijanja estetskih vrijednosti i likovnog izražavanja temeljenih na sadržajima i motivima starohrvatske baštine.

Predviđeni troškovi.....2.000,00 eura

- *Obrada pokretnog arheološkog materijala s lokaliteta Sipar*

Stručno-znanstvena obrada pokretnog arheološkog materijala smještenog u depou Muzeja grada Umaga i u depou Arheološkog muzeja Istre, a proizašlog iz istraživanja lokaliteta Sipar koji od 2016.god. Muzej HAS istražuje u suradnji s Muzejom grada Umaga (voditelj istraživanja od 2013. B.Milošević Zakić). S ciljem objave monografije o istraživanjima, materijal je potrebno detaljno stručno i znanstveno valorizirati.

Predviđeni troškovi.....1.977,55 eura

- *Stručna obrada zbirke pergamena, razmjena publikacija, oprema knjižnice MHAS-a*

Pergamene i rukopisne spise nakon završene konzervacije treba sadržajno obraditi. Zbirka će se dati na uvid stručnoj osobi radi prijevoda, transliteracije i izrade regeste.

Predviđeni troškovi.....8.300,00 eura

- *Sudjelovanje na Kongresima i znanstvenim skupovima*

Tijekom 2024. godine organizira se više svjetskih kongresa i znanstvenih skupova na kojima se predviđa sudjelovanje djelatnika Muzeja. Glavni cilj sudjelovanja je prezentacija i promocija hrvatske kulturne baštine.

Predviđeni troškovi.....2.000,00 eura

- *Sudjelovanje na stručnim skupovima i međunarodnom festivalu arheološkog filma (kao član žirija)*

U 2024. godini predviđa se sudjelovanje u svojstvu člana žirija na Međunarodnom festivalu arheološkog filma AGON, Atena 20. – 26. 5. 2024. U sklopu stručnih skupova predviđa se sudjelovanje izlaganjem u sklopu programa „Market of Ideas“ na ICOM CECA godišnjoj konferenciji, Atena (4 dana) te sudjelovanje izlaganjem na Skupu muzejskih pedagoga (mjesto i vrijeme još nepoznato).

Predviđeni troškovi.....1.550,00 eura

- *Noć muzeja 2024. godine*

Noć muzeja 2024. godine održat će se uz prigodnu izložbu te glazbeni program koji će se izvoditi u prizemlju muzeja. U cilju je posjetiocima osigurati što bolje iskustvo u 19. po redu

noći muzeja. Manifestacija koja je započela 2005. godine s nekolicinom zagrebačkih muzeja koja je tijekom proteklih godina prerasla u najznačajniju manifestaciju hrvatskih muzeja.

Predviđeni troškovi.....3.500,00 eura

5. Održavanje lokaliteta, arheološki i konzervatorski radovi

- Nastavak arheoloških iskopavanja na lokalitetu Gluvine kuće u Glavicama kod Sinja

Na položaju zaseoka Poljaci u Glavicama kod Sinja u razdoblju od 1996. do 2000. istraženo je više manjih ranosrednjovjekovnih grobalja (položaji Gluvine kuće I, Gluvine kuće II, Liske, Jojine kuće i Kongor), smještenih na sjevernoj padini ispod tzv. Grede koja omeđuje sjeverni dio Sinjskog polja. Rezultati tih istraživanja pokazali su se veoma značajnim za upotpunjavanje dotadašnjih spoznaja o kronologiji ranosrednjovjekovnih grobalja u Dalmaciji jer su na većini navedenih položaja utvrđena tri horizonta ukapanja. Tijekom 2023. godine nastavilo se istraživanjem na položaju Gluvinih kuća 2, na prostoru smjeru sjeverno, južno i istočno od položaja sonde istražene 1999. te je otkriveno i istraženo sedam novih ranosrednjovjekovnih grobova s značajnim nalazima iz 9. stoljeća te je načinjena moderna dokumentacija kako bi se upotpunila stara klasična dokumentacija iz 1996.-1999. godine. 2024. godine planira se u potpunosti završiti istraživanje na položaju Gluvine kuće II.

Predviđeni troškovi.....11.000,00 eura

- Nastavak arh. istraživanja na lokalitetu Orlić/Zadruga u Kosovom polju kraj Knina

Na položaju u blizini nekadašnje poljoprivredne zadruge u Orliću kraj Knina dosadašnjim arheološkim iskopavanjima (2010- 2013. i 2019.-2020. godine) otkriveni su temeljni ostaci većeg rimskog gospodarskog objekta koji se na osnovu numizmatičkih nalaza može vremenski opredijeliti u 4. stoljeće. Unutar objekta i u njegovu okolišu pronađeni su ranosrednjovjekovni grobovi pod humcima okruženi nizom manjih i većih jama ispunjenih pepelom, izgorenim drvetom, životinjskim kostima i ulomcima keramike. Također postoje indicije da se u blizini, odnosno unutar ruševina rimske arhitekture nalaze ostaci naseobinskih objekata (rupe od kolaca, vatrišta, kućni lijev). Tijekom 2022. i 2023. godine u arealu sjeverno od rimskog objekta otkriveni su ostaci poluzemunice i otpadnih jama iz ranosrednjovjekovnog doba. Tijekom 2024. godine predviđa se nastavak istraživanja u istom arealu u trajanju od 40 radnih dana.

Predviđeni troškovi.....18.000,00 eura

- Konzervacija i prezentacija fortifikacijske arhitekture na lokalitetu Kaštio, otok Mljet

Godine 2022. na lokalitetu Kaštio iznad Polače na otoku Mljetu iskopana je kula i istočna strana bedema kasnoantičke utvrde. Istočni bedem nalazi se na strmijoj padini te pokazuje znatna oštećenja uslijed djelovanja erozije. Takvo stanje nije održivo bez žurne konzervacije. Potrebno je dopremiti radnu snagu na otok, te na samu uzvisinu će trebati donijeti i vodu i drugi materijal za potrebe konzervacije što dodatno otežava posao. Cilj je uz konzervaciju postaviti i info tablu zbog toga što turisti već posjećuju nalazište koje je smješteno odmah iznad poznate kasnoantičke palače u uvali Polače.

Predviđeni troškovi.....24.000,00 eura

- *BRIBIRSKA GLAVICA (dokumentiranje, konzervacija, uređenje i prezentacija)*

U 2024. godini planira se geoarheološko istraživanje na istočnom dijelu Bribirske glavice, konzervacija arhitekture pronađene tijekom arheoloških istraživanja 2022. i 2023. godine, izrada Konzervatorskog plana lokaliteta i uređenje prostora oko crkve sv. Joakima i Ane.

Predviđeni troškovi.....20.131,30 eura

- *Konzervacija zidova i održavanje lokaliteta Otres – Crkvina*

Od 2017. se provode revizijska i sustavna istraživanja na lokalitetu Otres, a za zaštitu i buduću prezentaciju lokaliteta potrebno je konzervirati zidove. Konzervacija se odnosi na 50 m² antičkih zidova, dvostrano, podizanje za dva reda. Zidovi djelomično moraju biti razgrađeni. Rezultat je zaštita i prezentacija arheološke baštine.

Predviđeni troškovi.....14.000,00 eura

- *Konzervacija i restauracija arheoloških nalaza na lokalitetu Rižinice*

Arheološki lokalitet Rižinice je u posljednjih nešto više od desetljeća pod intenzivnim arheološkim istraživanjima koje prati konzervacija i restauracija istraženih struktura, a što je bio poticaj i nastanku arheološkog parka s parkiralištem, vidikovcem i pristupom lokalitetu, pa i time i povećanim brojem posjetitelja. Ovakav bi trend trebali popratiti dodatnim konzervatorskim i restauratorskim radovima na nekoliko lokacija, preciznije zidova i grobova koji su zbog koji su zbog trenutačnog stanja opasnost za posjetitelje, jednako kao što su posjetitelji opasnost za njih.

Predviđeni troškovi.....9.700,00 eura

- *Čišćenje i održavanje arheoloških nalazišta Crkvina i Čuker u Mokrom Polju kod Knina i izrada dokumentacije*

U Mokrom Polju kod Knina uz brojne arheološke lokalitete nalaze se položaji Crkvina s ostacima crkve i srednjovjekovnog groblja, te kasnoantički odnosno bizantski kastrum Čuker s ostacima crkve. Ostaci crkvene arhitekture danas su vidljivi, a na prostoru uokolo nalaze se brojni stećci od kojih mnogi ukrašeni. Očito je riječ o važnom arheološkom nalazištu izloženom kontinuiranoj pljački i devastaciji poput raskapanja grobova i miniranja stećaka. U sljedećoj godini predviđa se čišćenje i održavanje nalazišta. Cilj ovog programa je trajna zaštita i prezentacija kulturnog dobra.

Predviđeni troškovi.....5.500,00 eura

- *Dokumentacija, konzervacija i restauracija podvodnih nalaza*

MHAS – Split je počevši od 2019. godine proveo niz hidroarheoloških istraživanja vođen potrebom da budući stalni postav popuni arheološkim nalazima koji će svjedočiti o pomorskoj tradiciji srednjovjekovne hrvatske države. Ta istraživanja su osim novih znanstvenih spoznaja donijela novu zbirku arheoloških nalaza koji su prošli proces desalinizacije. Nakon postupka desalinizacije, pristupa se procesu čišćenja, dokumentacije konzervacije i restauracije. S obzirom na količinu materijala koji bi trebali biti dio jedne cjeline unutar stalnog muzejskog postava, realizacija ovoga programa bi riješila izazove prezentacije za taj dio stalnog postava

u primjerenom vremenu. Također je potrebno za podvodna arheološka istraživanja osigurati kvalitetan fotoaparat s kućištem za izradu podvodne fotodokumentacije.

Predviđeni troškovi.....5.200,00 eura

Ukupno.....613.286,72 €

Od toga sredstva Ministarstva kulture i medija 519.487,75 €

6. Unapređivanje rada

Stručno usavršavanje (stručni seminari, savjetovanja) provodi se sustavno sukladno raspoloživim financijskim sredstvima predviđenim financijskim planom.

Konstantan rad s pripravnicima – mentorstvo.

Unapređivanje u viša muzejska zvanja.

Stručni časopisi i stručne knjige nabavljaju se prema potrebi. A stručni se časopisi prate i online. Sustavno se prati izdavanje stručne literature s ciljem da se nabavi sve što je relevantno za rad MHAS-a barem u jednom primjerku.

Split, 3. listopada 2023.

Ravnatelj:
Miroslav Katić